電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 160
一六〇號 每份四分 民國二十一年十月七日
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

一六〇號

今日開映影片批評揭曉

『國門之戰』"The Doomed Battalion"（A下片）（林倩）

民族反抗意識的引示 戰爭藝術驚人的演展 表情攝影偉大的奇蹟

全國軍人應加以垂注

前奏的巡禮

戰爭是否是一種藝術、這個問題、在看了這張『國門之戰』後、一般所得到的觀念、而是急須以清切的明瞭的、從普遍感念的上立論、則戰爭是醜惡的殘酷的、非人道的、是一種人類的惡性的演譯、其對於世界的破壞、負着重大的罪、所以愛與美的藝術在戰爭內、根本喪失其存在的價值、不過、反過來、從客觀的哲學的觀念上立論、則戰爭是愛美的、雄壯的、合於公理的、是一種人類奮鬥史的偉大的奇蹟、其對於世界雖下一嚴重的破壞、但其在破壞的本質內潛蓄着創造的新生命、這是一般應加以是認、人類全部的進化史、所能獲得廣大的開拓、就是這種新生命在戰爭的破壞與創造的中間、不斷的活躍的結果、此種結果的造成、若無藝術的使命、決不能流露其夢想的現實、所以無論醜與美在戰爭中的表現、都是一種藝術、目可明瞭、因此在這裏、這張『國門之戰』當然也是屬於戰爭藝術的表現、

意識的頌歌

『國門之戰』雖然同『西線無戰事』一樣是一種戰爭藝術的表現、但是表現的愛識、都是絕對處於相反的場面、『西線無戰事』是站在反戰的論點、而『國門之戰』是站在歌頌戰爭的場面、換句話、就是『國門之戰』是宣傳戰爭的美的藝術、而『西線無戰事』都是宣傳戰爭的醜的藝術、兩者雖在相反對的立場對戰爭予以強力的描寫、但是價值則一樣有其一般的存在、至於『西線無戰事』所以映示出一種反戰意識的確立、就是抓住帝國主義侵略戰爭的中心、而加以厭惡的打擊、而這張『國門之戰』、其歌頌戰爭的映示點、乃是基於民族生存的反抗戰爭的意識、而惡戰爭、但都是在自的場合造成其絕對的表現、

導演的動力

無疑的國門之戰的技巧是很成熟的、由其導演的手腕精密的觀察、則的積其一種新感覺的刺激、不能不使人感動、牠在開幕即把亞爾泊斯山頂雪、（未完）

這幾位明星有一種共同之點便是他們都穿着同樣的高領白運動衫、這種服裝很流行於好萊塢的電影界、

自上至下第一位是佛萊特麥許第二是位爾夫貝藍米第三是劉易理司最下一位是却爾斯福雷、

最後消息

東華昨日練習 東華足球隊昨日下午四時齊集棒球場練習預備本星期與西捕作第二次比賽、（分）

奚巧生入優游 奚巧生本爲華東隊員、聞近與東華意見不合近已決定脫離該隊、加入優游効力云、（王）

介紹今日佳片

□國產出品
人道（北京）
續故都春夢（山西）
火山情血（光華）

□初映西片
國門之戰（新光）

□次映西片
沉寃（咸利）

明日起本報新增舊片短評

本報爲便利讀者起見自明日起另闢一欄專刊『舊片之短評』以作讀者之嚮導也、歡迎讀者作極短之評語以定優劣也、

電聲

記者包圍阮玲玉 阮玲玉昨天到聯華攝影場去時、不曉得早有幾位攝影記者、在那裏等候、當時把她包圍起來、阮脫身不得、只好讓他們拍了幾張小照、於放她走呢、（探）

蘭谷萍蹤試映 天一公司的『蘭谷萍蹤』前幾天會秘密試映過、但那時外間人沒有看過、好好壞壞只有他們自已曉得、所以各報所登載的捧場文字、不消說是有背景的、聽說天一將定本星期日上午、在新光作合開試映云（雪）

初映者

南京	情波	(C上)
	（詳評見本日本報）	
國泰	海闊天空	(B)
	（詳評見前本報）	
新光	國門之戰	(A下)
	（詳評見本日本報）	

二次以上開演者

卡爾登	長恨天	(B)
北京	人道	(甲)
光陸	聰敏寡婦	(B下)
中央	游藝大會	(丙)
巴黎	火窟雙鴛	(B下)
新中央	戀愛與義務	(乙下)
明星	上海小姐	(丙)
山西	續故都春夢	(乙上)
光華	火山情血	(乙)
九星	價格五千元	(C上)
百老匯	交際花	(C上)
東海	國魂的復活	(丙)
浙江	南國之春	(丙)
夏令配克	青春樂	(B下)
咸利	沉寃	(A下)
黃金	催眠術	(X)
東南	粉紅色的夢	(丙下)
虹口	馬上快婿	(C上)
奧飛姆	血花淚影	(C)
福安	抗日血戰史	(丙)
萬國	國魂的復活	(丙)
共和	共赴國難	(丙)
天堂	有夫之婦	(丙)
西海	粉紅色的夢	(丙下)
閘北	十九路軍淞滬血戰史	(丙)
光明	殺人的小姐	(C)
卡德	想發財	(C下)
恩派亞	女俠定風珠	(丁上)

體育娛樂

第一六〇期

體育短訊

交大足球努力 交通大學足球素負盛名、滬上有不少名將如陳虞添戴麟經、周賢言陳璞等均出自該校、最近三年以實力稍遜、故江南八大學足球錦標、總爲暨南大學奪去、交大對此實不思、故今年特提前開始努力練習、準備與暨大一決雌雄云、

程金冠轉學復旦 我國從前之低欄健將現在之短跑能於程金冠、前本在復旦附中肄業、後轉學蘇州晏成、屢爲該校奪得田徑錦標、近悉程又轉學復旦大學、故復旦本年又添一員猛將了、

參加預選總人數 上海萬國運動會我國之預選會已定八九日舉行、參加者總計男子有一百六十八、女子只有十八位、男女運動員爲十與一之比、

上濟草地網球高級雙打決賽時之中英四員健將、自左至右林寶華邱飛海特德惠孚、我國林邱以超越之技術老練之球藝、故能以直落三打敗惠德二人奪得金標、

亞林匹克印象

不像運動家的運動家 神氣活現？落選！

這裏又要談到運動家的體格問題、有許多人表面看來、一點神氣也沒有、但都是有驚人成績、反之有些體格壯碩魁梧、神氣活現、結果一開頭便落選、

在亞林匹克田徑賽的錦標隊中、除了鐵球的薩克斯頓、鐵餅的安特生等之外、其餘沒有一個人、不是樣子很平常的、百米二百米雙料冠軍的吐倫是一位近視的矮小子、四百米有名六十四馬力的賽跑機器、卡爾身材雖然好、但是生得很矮小、一萬米的古素心司基的樣子尤其是不神氣、但是一班長脚長手的芬蘭飛毛腿都跑不過他、五千米的李智年、看他的樣子沒有人相信他會跑得這樣遠、馬拉松第一的阿根庭小子一面跑一面要倒下來的樣子、但這樣搖搖欲墮的姿勢、他卒之奪了冠軍、四百米中欄的愛爾蘭少年簡直不像一位體育家、看有那副清瘦面孔、倒配做一個銀行的副經理、

但是這一班沒有運動家的樣子的人、終於做了世界的大運動家、

一位足球新人材 錢耀彬踢來也不錯

夏令足球上星期在中華棒球場舉行決賽、華東與嶺南同爲滬上著名強旅、是日兩雄相遇、戰得難解難分、記者無形中在華東隊裏發現一位新人材錢耀彬、他本是一位青年網球家、和余田光同負盛名、不料他對於足球也有同樣的本領、此役他担任華東後衛、與李甯各擋一面、表演時見特長、屢次三番、化險爲夷、錢之球藝已有門路、如能再加努力、將來定有希望、

奧瑞兩國亞林匹克代表週遊世界抵滬時之影、

華商 三和總公司 十周大紀念
本公司創設於民國十一年今年十月十日適逢十周年
各貨一律削本廉售
購滿一元加贈新發明玲瓏大號汽球一只（多則類推）
（此種優待以本月三十日爲限）
（限購貨物若訂閱報章則無効）
上海南京路五十六號本公司啓

玲瓏消息

馬陋芬嗜好運動 天一公司演員馬陋芬平日也頗好運動、尤其是喜觀看別人運動、前幾天東華與法商比足球時、他也在看台上大賽球戰、看到精彩之處、不禁手舞足蹈起來、（八）

汪優游也來開心 汪優游從前曾一度做過國產滑稽片、但因爲不受歡迎、關門大吉、近來看見國產滑稽片頗有復興之象、故汪不禁舊興發作、又想組織公司一試呢、（飛）

趙靜霞生財有道 趙靜霞除了做影戲之外還兼營別種生意、本年夏天、她在南京路上開了一間飲冰室、一個節季頭賺到一些錢、迎來又和明星脫離、加入大華登台表演呢、（中）

定報價目
本埠每日專差遞送每份大洋四分
一個月洋一元
三個月二元半
全年大洋十元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC

第一六〇號
▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵
══消息靈通正確 批評嚴正忠實══
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

女性所觀的明星

好萊塢新進明星喬爾麥克里(Joel Mccrea)是一位很漂亮的青年、並且很古怪、對於女子他有特別的吸引力、差不多每天晚上、總見他手挽着一位美麗的女人、出入交際場所、並且跟他同行的都不是平常之輩、如康司登裴納等、著名女星、但是雖然這樣、他到現在依然沒有愛人、所以一般人都稱他做女人的陪客、

恩第馥的薪金

恩第馥是一位將來很有希望的女明星、她初到好萊塢的時候、在出片家好沽休士那裏做戲、每星期只有三百五十元、然而休士把她借給華納時、每星期却收到一千塊、所以她一氣便脫離了休士、到歐洲去遊玩、等到她回來時、她的薪水也一增到一千元了、

女明星不敢多食

好萊塢的女明星有一稱共同的習慣便是不敢多食、因為她們以為太胖了對于美觀很有妨礙、故此每餐的膳食總是縮減到不能再少、有一次導演柏倫豐故意預備了許多滋養的食物請一班女星早餐、結果沒有一個人敢開懷大嚼、

電聲日報
編輯者 梁心璽
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

巡捕干涉聯華拍外景

又是「摩登三女子」的風波 卜萬蒼疏通…特別通融

這是前天下午發生的事、在聯華第一廠正在加緊工作、只聽見導演指揮的聲音和開麥拉軋軋的響着、卜萬蒼正在聚精會神拍他的「摩登三女子」、上午的工作完了、下午便預備去拍馬路外景、地點有了現成的、不須費一個錢去辦佈景、就在攝影場門口的霞飛路、風景好、來往的行人也少、正適合拍戲、於是整備齊金、一聲令下大家便齊集門口馬路上待命、開麥拉佈景板部一一擺在街上、卜導演手執了麥格爾風往來指點、一切預備好、便開始工作、不停地拍着拍着、大家的注意正在集中在表演的時候、忽然來了兩位碧眼金髮的法國巡捕、操着嘰哩咕嚕他們不懂的法國語、和洋涇浜英語、原來說他們拍得太久了、恐怕會阻礙交通、所以不得不出而禁止、當時要求他們立刻停拍、但卜導演以為這是片不可少的一幕、不能因之而功虧一簣、所以便努力向這兩位洋大人解釋、不知說了什麼、最後由一位職員帶他們入去攝影場參觀、他便不再干涉了、這兩位巡捕出來後、還面有喜色呢、

這兩位女星你們都認得吧、右面那一位是最近從舞界加入電影界的李麗、她現在正開始演着『春香』一片、上面的是黎莉莉、你們在銀幕上見得多了、這是她又一種姿態、

不要忘記

在美國影片裏飾中國人來侮辱我國都是我們的敵人、黃柳霜不消說、她是喪心病狂的、但是有兩位外國人也是我們不應忘記的、

華納奧侖

他在美國差不多專門演中國人、陳查禮還算好在「上海快車」裏他便飾起侮辱我國的人物來、戴一頂小帽子、一點點日本式鬍子、鬼鬼祟祟、故作陰險、不合情理的表演實令人痛恨、

尼爾斯亞塞

他是最近才扮起中國人、在 The Bitter Tea of General Yen 裏他便扮閻將軍、這一副尊容、看了令人多嘔、我們千萬不要忘記了這兩位仁兄、

嘉寶的魔力

蓋沒了男角的光輝…… 十二位男明星…… 十一位結果不幸

嘉寶這個人、如果要說她不是神秘實在不能、因為她無論在那一張片子裏、總是表演到有一種神奇的魔力、在她合演的男主角或男配角的光輝完全蓋沒了、把跟她在這張片裏佔了全部的勢力、並且這位男角以後不特在這張片裏總是大大差的、好像他的名聲、大半給嘉寶奪了去、所以常常要經過長時間才能恢復、有些簡直永遠不能恢復、總計她自從一九二五年到美後、一共演了十七張片子、跟她合演的男角有十二位、現在把他們列出來、

片名	出品時期	男角名
Torrent	一九二五	李加度哥梯
Temptress	一九二六	麥蘭諸
Flesh and the Devil	一九二六	約翰吉爾伯
Love	一九二七	約翰吉爾伯
Divine Woman	一九二七	拉斯漢生
mysterious Lady	一九二八	康拉湼格爾
A Woman of Affairs	一九二八	約翰吉爾伯
Wild Orchids	一九二八	尼爾斯阿塞
Single Standard	一九二九	尼爾斯阿塞
Kiss	一九二九	康拉湼格爾
Anna Christie	一九三〇	却爾斯迫克福
Romance	一九三〇	加溫哥頓
Inspiration	一九三一	蒙鐵高摩利
Susan Lenox	一九三一	克拉蓋布爾
Mata Hari	一九三二	雷門諾伐洛
As You Desire Me	一九三二	梅溫賁格司
Grand Hotel	一九三二	合演

這十二人中除了却爾斯迫克福一人之外其餘都大受影響、有此一落千丈、些永遠不能陜復、嘉寶這種魔力、真是不可思議、就是以表情著稱之理昂也巴理穆亞在「大飯店」一片中、跟她合演、結果也平平無奇、許多人實在不懂她的魔力為什麼這樣利害呢、

一百六十期紀念

本報出版迄今、不覺已一百六十期矣、日與惡勢力奮鬥、雖受各種困難與阻礙、但始終抱定忠實嚴正之宗旨、至今已五月有奇、倘能以清白貞潔之報、貢獻於讀者之前、是則安可不有所紀念耶、故本埠讀者凡於本月十號國慶之前、出費一元定閱本報一月者、則

贈閱一月

若依定報價目出費二元定閱本報兩月者、則

贈閱兩月 更贈利益劵十元

▲再加贈大汽球一只

每晨八時前由自由車專差送到不取分文(南京路五十六號電聲日報館啓)

三和公司擔保金錢上一切之責任

外埠三月二元贈劵十元汽球一個

婦女週刊 玲瓏圖畫雜誌

每期文字三十二頁 圖畫計十六頁 實價一角 全年二千四百頁以上
聲明此廣告介紹則 五個月實價二元(寄費在內國外加二元半) 贈劵十元

嬌小精美 趣味濃厚 材料充實 有益身心 專向男子猛烈進攻!

本刊每逢星期三出版一厚冊。最少四十八頁圖完全用六號字排印。故內容更為豐富。為雜誌界之創舉!對於婦女之痛苦煩悶。均於字裏間不知不覺之中。代為指導解決。

六十九期業已出版

□不配做丈夫□離婚解剖 □男子見月份□男子見月份 □女僕性衛動□笨勤男子 □處女的苦悶□野蠻丈夫

七十期國慶紀念附贈玲瓏漫畫一厚冊。共計六十四頁封面彩色精印並不加價

(報販及書局代銷南京路五十六號啓)

電聲日報 RADIO NEWS

第一六〇號
簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

連串與並行之種種

(裘逸)

(一)無線電中的許多物件、都有種種的關係、有的要用並行接連、有的要用連串接連、茲扼要申述之、

(甲)電瓶(Battery)——電瓶之與電瓶、接連後各有各的效用、接法如左、

(一)連串接法、(——)這種接法、就是以正極的一端接負極的那一端、接了後的結果、電壓(vo tage)是有增加了電流(Current)却是沒有增加恰和一個電瓶的電、流一樣

(二)並行接連法、(in Parallel)——這個接法、就是以正極的一端、接另一正極、以負極一端、接到另一個負極、而所得的結果、電壓是一個電瓶的電壓、電流却是乘電瓶相加的電流了、

(三)也有以並行和連串同接的、in Series-Parallel)結果以電壓電流同時並增、不過各有各的用途、讀者可依用途而選擇接法可矣、

(四)電阻(Resistanle)——茲述各種電阻、(乙)接連法、分類與左、

(一)連串接法——、接法乃將電阻一端、和一端接起來、結果是將各電阻加起來、茲列公式于下、以R代電阻、

$=R_1+R_2+R_3\cdots\cdots$(在連串接法)

(二)並行接法——接法乃將各電阻並行接連起來、結果等下列公式、

$R_{total}=\dfrac{1}{\frac{1}{R_1}+\frac{1}{R_2}+\frac{1}{R_3}+\frac{1}{R_4}}$(在並行接法)

(未完)

國人無線電展覽會之繼起

昨日本刊載有外商在滬、特行舉辦無線電展覽大會、發起者為ＸＣＢＬ電台、會址假座本埠禮查飯店、時間為本月廿二日至念九日云云、查無線電之展覽大會、前在國內亦曾舉行一次、發起者為華商亞美公司、但其時國人對於無線電話、尚無特殊興趣、致未見十分轟動、本月西人美靈登(ＸＣＢＬ)電台舉行展覽大會之後、聞國人亦將舉行第二次大展覽會、以資提倡、

永生更訂節目

永生每日十二時一刻至一時一刻、增添張福田文武香球、每逢星期二、四、六、一時至二時、增添江笑笑滑稽節目、惟在星期日則改在下午五時一刻至六時一刻播送云、

更正

昨日電台表內、永生電話為九三八五九、誤九三八五六、特此更正、

明遠最近節目

上午八時至九時 唱片
十二時至十二時半 錢棨卿宣卷
下午一時半至二時半 朱耀祥趙稼秋雙珠鳳
五時半至六時半 最新唱片
十時至十一時

與播音臺商榷

══播音台播的音樂 要使聽衆明瞭詞句 才覺得津津有味══

目下各播音台所播送的唱片、可是在收聽的時候、每感覺得有一種苦處、就是到底這張唱片是在唱些什麼、所以雖在很高興地開着收聽、可總聽覺得美中不足、引為無上的缺憾呢、我想凡是收音的聽衆、和我有同病的、諒也不在少數罷、現在愚見一則、不知各播音台可能採納、

各播音台把所欲播送的唱片、各自從一號起、逐張編一號目、再把每張唱片中所唱的字句、印一單張、上列唱片號目、(不是原來唱片上所有的、須將自己編就的列上、)並某某公司出品、某某人唱、戲名某某某、係某某播音台播送、在每張空處、或背面、可刊登廣告、以償印刊損失、隨時有新唱片出版、可隨時發行、凡聽衆需要此種曲詞者、可往電器行購買、但每張價目不得超過一銅元、各播音台在播送每張唱片之先、祇須報一該片的號碼、則收音聽衆可按號檢閱曲詞、一面聽、一面看、那才能聽得津津有味、不致有「田鷄跳入井裏」之概了、

小常識 閃電的行程

大雨天的閃電、光度極長、進行甚速、通常數千公尺、最長竟至三萬或五萬公尺不等其進行因電事取最容通過的途徑、常在聚有塵埃的地方、或已經過電光的路線上通行、所以屈折不均、不能成一直線、

請打電話 一九四一九 報告消息

收音機雜評(六)

(梅元鼎)

牌名	燈數	售價約數	發音成績	收音遠近	備註	何國出品
R. C. A. 勝利牌	玖	四百七十元左右	同上	同上	此係落地式唱片收音兩用機	美
Simplex(無一定中文譯名)	伍	壹百四十元左右	發音雖響、惜沙雜聲亦大、電浪相擾、不易隔清、	本埠可不用天地線、外埠最遠、能收至蘇杭等地、		美
Sparton 是必聽牌	柒	貳百五十元左右	發音宏大、惜有雜聲、尚可分隔、	本埠同上、如近滬等處、有時祇裝地線亦可收到、最遠可收南京、		美
	陸	貳百六十五元左右	同上	同上	此係落地式	美
	肆	壹百七十元左右	發音中和、帶有雜聲、電浪相擾、分隔不清、	本埠無需天地線如收外埠須天地裝置合宜方可收到	此機市上現有一九三一年及一九三二年二種、一九三一年式、倘可唱片擴音、一九三二式則不能、此機兼能收影、因未曾目見、不敢佞評、此機新時甚佳、但用過四五月後、發音易有沙聲、倘有八九燈落地式數種、因售價甚貴、購者不多、故從略、(未完)	
Stewart Warner 史德華	陸	貳百六十元左右	發音宏大、雜聲尚輕、電浪擾時、尚可分開、但不能完全隔清	如用天地綫、兼可收之日本小呂宋、如用天綫、尚可收至雲京等處、		

上表所列價格、均以約數計之、惟售價時有出入、故不符處、歡迎讀者隨時報告